

# 提升國民中小學藝術領域授課教師專業能力精進計畫

## 112 學年度「藝術領域教師精進課程」種子師資研習工作坊(新北場)

### 壹、緣起

為提升藝術領域教學品質的優化，強化各直轄市、縣市藝術領域授課教師專業能力的精進，以達成十二年國民基本教育「成就每個孩子」都能具有藝術涵養與美感素養的現代國民，特辦理本工作坊。

### 貳、辦理依據

- 一、十二年國民基本教育課程綱要總綱。
- 二、十二年國民基本教育課程綱要-藝術領域。
- 三、教育部國民及學前教育署「提升國民中小學藝術領域授課教師專業能力精進計畫(111-112 學年度)」。

### 參、目的

透過培育國民小學藝術領域教師精進課程模組之種子教師，建置種子師資人才庫，提供各直轄市、縣市辦理相關教學活動之專業師資，協助精進教師課程設計、教材編選及教學實務等專業知能，共同落實課程綱要精神與理念，並深化藝術領域之教學品質與內涵。

### 肆、指導單位：教育部國民及學前教育署

主辦單位：國立臺灣藝術大學

### 伍、報名資格：

- 一、對象：由各直轄市、縣市政府或「國民教育輔導團」推薦之。

- (一)第一優先：國小藝術領域輔導員。
- (二)第二優先：國小藝術領域專任教師。

#### 二、名額(40名)：

- (一)臺北市、新北市、桃園市，各薦派5名。
- (二)基隆市、新竹縣、新竹市、苗栗縣、宜蘭縣、花蓮縣、澎湖縣，各薦派3名。
- (三)金門縣、連江縣，各薦派2名。

陸、報名方式：薦派人員請於112年9月4日(星期一)下午5時前，填寫Google表單報名。

(<https://forms.gle/CCchvYL8iJw9SGkk6>)

### 柒、研習日期及課程表

- 一、研習日期：共計五日，分兩階段實施。

- (一)第一階段/112年9月21日(星期四)至22日(星期五)。(共2日)
- (二)第二階段/112年10月23日(星期一)至25日(星期三)。(共3日)

- 二、研習地點：國立臺灣藝術大學國際會議廳—教學研究大樓10樓(新北市板橋區大觀路一段59號)

三、課程內容：

112 學年度國民小學「藝術領域教師精進課程」種子師資研習工作坊（新北場）／第一階段

日期		第一日 112年9月21日	第二日 112年9月22日
星期		星期四	星期五
07:30—08:30		早 餐	
上	第一節	08:00   08:50	音樂課程模組(4H) 主講：陳怡婷校長 助講：陳映蓉教師
		08:50   09:00	
	第二節	09:00   09:50	
		09:50   10:00	
午	第三節	10:00   10:50	音樂課程模組 主講：陳怡婷校長 助講：陳映蓉教師
		10:50   11:00	
第四節	11:00   12:00	課網內涵的轉化與實踐(3H) 主講：丘永福教授 助講：李其昌教授	
	12:00   13:00	課網內涵的轉化與實踐 主講：丘永福教授 助講：李其昌教授	
12:00—13:00		午 餐	
下	第五節	13:00   13:50	表演藝術課程模組(4H) 主講：林俊良校長 助講：邱鈺鈞教師
		13:50   14:00	
午	第六節	14:00   14:50	表演藝術課程模組 主講：林俊良校長 助講：邱鈺鈞教師
		14:50   15:00	
第七節	15:00   15:50	視覺藝術課程模組 主講：李進士校長 助講：鍾璧如教師	
	15:50   16:00		
第八節	16:00   17:00	表演藝術課程模組 主講：林俊良校長 助講：邱鈺鈞教師	
	17:00   18:00		
17:00—18:00		晚 餐	
晚間	18:00   21:00	多元評量(3H) 主講：林小玉教授 助講：李其昌教授	閉 幕 式
		主講：林小玉教授 助講：李其昌教授	

\* 計畫團隊保有因應情況調整課表時間、課程講師等事宜異動之權利。

\* 因課程需要，請記得攜帶筆記型電腦。

112 學年度國民小學「藝術領域教師精進課程」種子師資研習工作坊（新北場）／第二階段

日期		第一日 112年10月23日	第二日 112年10月24日	第三日 112年10月25日	
星期		星期一	星期二	星期三	
07:30—08:30			早	餐	
上	第一節	08:00   08:50	08:30 報到	音樂教學(4H) 主講：張超倫教師 助講：方美霞教師	
		08:50   09:00			開幕式
	第二節	09:00   09:50	議題融入教學(3H) 主講：林小玉教授 助講：李其昌教授		
		第三節			10:00   10:50
第四節	11:00   12:00	音樂教學 主講：張超倫教師 助講：方美霞教師		CC-LEAP 跨科課程共備 主講：張超倫教師 助講：方美霞教師	
12:00—13:00		午		餐	
下	第五節	13:00   13:50	視覺藝術教學(4H) 主講：鍾璧如教師 助講：張釋月教師	表演藝術教學(4H) 主講：林俊良校長 助講：林美宏教師	課程演示(4H) 主講：林美宏教師 助講：李其昌教授
	第六節	14:00   14:50			
午	第七節	15:00   15:50	視覺藝術教學 主講：鍾璧如教師 助講：張釋月教師	表演藝術教學 主講：林俊良校長 助講：林美宏教師	課程演示 主講：丘永福教授 助講：李其昌教授
	第八節	16:00   17:00			
17:00—18:00		晚		餐	
晚間	18:00   20:00	跨科目教學(2H) 主講：丘永福教授 助講：李其昌教授		互動交流	閉幕式

\*計畫團隊保有因應情況調整課表時間、課程講師等事宜異動之權利。

\*因課程需要，請記得攜帶筆記型電腦。

## 捌、研習認證說明：

一、須全程參與兩階段國民小學「藝術領域教師精進課程」種子師資研習工作坊，不得缺席。

### 二、研習認證方式

(一) 研習期間須通過考核：下列兩項考核項目平均分數達 85 分者，即為通過考核。

1. 實務演練：依各研習課程完成個別或分組方式之實務演練，並由授課教師評量給分。

2. 指定作業：於課程結束後，繳交指定作業，並由授課教師審閱評分。

(二) 完整接受研習者，將由國教署發給「國民小學藝術領域授課教師專業能力精進」認證書乙紙。

(三) 缺課(含遲到、早退及公、事、喪、病等假)併計不得超過(含)兩階段上課總時數三小時；且未請假缺席者以曠課處理。曠課達二小時，除辦理退訓外更不予授證，並函報其所屬主管機關。

**玖、任務：**縣市薦派成員參與研習並取得證書後，將成為「學伴輔導員」，須擔任縣市國民小學藝術領域教師專業增能研習。

### 拾、研習期間由本計畫提供服務如下：

一、提供研習期間食宿(第一日早餐請自行安排)，以及研習講義等。

二、因研習時間較晚結束、較早開始，本計畫已為學員安排課間住宿。若有返家或其它需求，請於報名時，併同寄送電子信件至承辦單位之聯絡信箱，以利行政執行。早餐含在住宿內，若是臨時退宿，恕無提供早餐。

**拾壹、參加本工作坊人員所屬單位請惠予公(差)假。**

### 拾參、本計畫相關業務之聯繫：

聯絡人：國立臺灣藝術大學藝術與人文教學研究所—石汶欣專任助理

聯絡電話：02-2272-2181#5092

02-8275-1414#282

聯絡信箱：[artsntua633@gmail.com](mailto:artsntua633@gmail.com)

研習相關說明	
報到	<p>一、參與人員請於辦理日期規定之報到時間內，自行前往研習地點完成報到手續。</p> <p>二、報到程序如下：</p> <p>(一) 於研習第一天早上 09:00 點前報到完成</p> <p>(二) 核對名單、簽到並領取研習講義</p>
攜帶物品	<p>一、敬請攜帶筆記型電腦，以便於本次工作坊實作課程之進行。</p> <p>二、住宿方面，攜帶換洗衣物、拖鞋、雨具及個人用品等。</p>
住宿	<p>一、本研習備有住宿，採二人一房(二單人床)，由承辦單位先行安排住宿名單，若有其他需求時，再聯繫研習工作人員協助之。</p> <p>二、因研習時間較晚結束、較早開始，為增進教學品質，本計畫已為學員安排課間住宿。若有返家或其它需求，請於報名時提出，以利行政執行。</p>
膳食	<p>本研習提供膳食(第一日早餐請自行安排)，若有素食者請於報名時勾選，以利工作人員安排。</p>
交通	<p>請參考下列交通資訊。</p>
請假規定	<p>一、請假手續規定：請提供假別相關證明，並提前寄信至承辦單位之聯絡信箱。</p> <p>二、學員因疾病或個人重大事故，必須親自處理或不能參加研習活動，應照規定辦理請假手續。</p> <p>三、缺課(含遲到、早退及公、事、喪、病等假)併計不得超過(含)上課總時數三小時。</p> <p>四、凡不依上項規定辦妥請假手續擅自缺課者，以曠課論處，曠課達二小時者，除辦理退訓外更不予授證，並函報其所屬主管機關。</p>
其他相關注意事項	<p>本研習因課程時間的安排，建議學員於第三日研習結束時，搭乘晚上18時過後的大眾運輸工具返程。</p>

交通資訊	
交通方式	<p>一、高鐵路線</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 高鐵板橋站下車，下車後建議轉乘臺鐵(南下)區間車、市區公車、YouBike 微笑單車、計程車等交通工具。</li> </ul> <p>二、臺鐵路線</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 建議：西部幹線「浮洲車站」下車(只停靠區間車)，出站後沿著大觀路一段 38 巷(馥華原美旁)直走，經車行地道後左轉即可抵達，約 400 公尺。</li> <li>➤ 西部幹線板橋車站下車，下車後轉搭市區公車、YouBike 微笑單車、計程車等交通工具。</li> </ul> <p>三、捷運路線</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 請於捷運「板橋站(板南線，BL07 站)」下車，下車後轉搭市區公車、YouBike 微笑單車、計程車等交通工具。</li> <li>➤ 請於「捷運府中站(板南線，BL06 站)」下車，下車後轉搭市區公車、</li> </ul>

YouBike 微笑單車、計程車等交通工具。

#### 四、公車路線

- 本校公車站為「國立臺灣藝術大學站」，公車路線有 234、701、702、793、824、956、F502、264(往板橋方向才有停靠)。
- 從板橋高鐵站、板橋車站轉搭市區公車至本校，可從板橋車站北二門出口步行至文化路對面「板橋車站(文化路)站」搭乘 701(往迴龍)、264(往板橋)、793(往樹林)等路線公車，或至「新北板橋公車站」搭 234(往板橋)、702(往三峽)等路線公車。
- 從捷運板橋站轉搭市區公車至本校，可從 3 號出口步行至文化路對面「板橋車站(文化路)站」搭乘 701(往迴龍)、264(往板橋)、793(往樹林)等路線公車，或至「新北板橋公車」搭 234(往板橋)、702(往三峽)等路線公車。
- 從捷運府中站轉搭市區公車至本校，可從 3 號出口步行至板橋區公所，於「板橋區公所(捷運府中站)」搭乘 F502(往浮洲地區)，或從 1 號出口步行至北門街 56 號「北門站」轉搭 701(往迴龍)、702(往三峽)、264(往板橋)、793(往樹林)等路線公車。

#### 五、開車路線

##### 一、台北往板橋方向

- 華江橋→(直行)文化路→(直行)南門街→(右轉)館前西路→(直行)南興橋→大觀路一段→國立臺灣藝術大學
- 華翠大橋→(直行)縣民大道→(右轉)館前西路→(直行)南興橋→大觀路一段→國立臺灣藝術大學

##### 二、中和往板橋方向

- 中和中山路→(直行)板橋區民族路→(左轉)中山路→(右轉)館前西路→(直行)南興橋→大觀路一段→國立臺灣藝術大學

##### 三、新莊往板橋方向

- 大漢橋→(直行)民生路→(右轉)文化路→(直行)南門街→(右轉)館前西路→(直行)南興橋→大觀路一段→國立臺灣藝術大學

##### 四、土城往板橋方向

- 土城中央路→(左轉)新興橋→(右轉)大觀路二段→(直行)大觀路一段→國立臺灣藝術大學單車路線 (YouBike)

#### 六、計程車車資

- 從板橋車站、板橋高鐵站、捷運板橋站至本校約 100 至 130 元(此為參考價格，實際車資視上下車處及交通情況而定)。
- 從捷運府中站至本校約 85 至 100 元(此為參考價格，實際車資視上下車處及交通情況而定)。

交通資訊參考：<https://www.ntua.edu.tw/traffic.aspx>



## 會議 Meeting Facilities

**C1** 教學研究大樓  
Teaching and Research Building

國際會議廳  
International Conference Room 10F

演講廳  
Lecture Hall 10F

# 提升國民中小學藝術領域授課教師專業能力精進計畫

112 學年度國民小學「藝術領域教師精進課程」種子師資研習工作坊(新北場)

## 報名同意書

研習名稱：提升國民中小學藝術領域授課教師專業能力精進計畫—種子師資培訓工作坊

主辦單位：教育部國民及學前教育署

承辦單位：國立臺灣藝術大學

研習時間：第一階段 112 年 09 月 21 日(四)至 22 日(五)

第二階段 112 年 10 月 23 日(一)至 25 日(三)

研習地點：國立臺灣藝術大學國際演講廳（新北市板橋區大觀路一段 59 號）

姓 名	
任職學校	
職 稱	

\*請填寫完成並核章，上傳電子檔至 Google 表單。

承辦：

主任（課督）：

校長（主督）：

中華民國            年            月            日